

## V PROCES DIGITALIZACIJE

Nakon što je Vlada 1. marta svojom Odlukom izmenila Strategiju za prelazak sa analognog na digitalno emitovanje radio i televizijskog programa u Republici Srbiji, i nakon što je nešto ranije, u februaru, Ministarstvo kulture, informisanja i informacionog društva Pravilnikom o utvrđivanju Plana raspodele frekvencija/lokacija za terestričke analogne FM i TV radiodifuzne stanice za teritoriju Republike Srbije usvojilo Aneks 4 Plana raspodele, kojim je izvršena raspodela frekvencija za Inicijalnu mrežu za testiranje emitovanja digitalnog televizijskog signala, stekli su se uslovi za početak digitalizacije televizije u Srbiji. Naime, izmenjena Strategija za prelazak sa analognog na digitalno emitovanje radio i televizijskog programa upravo predviđa da će prelazak na digitalno zemaljsko emitovanje televizijskog programa otpočeti pokretanjem Inicijalne mreže za testiranje emitovanja digitalnog TV signala sa 15 lokacija koje su navedene u Aneksu 4 Plana raspodele. Infrastruktura i oprema koje čine Inicijalnu mrežu, biće postupno i paralelno sa gašenjem analognih predajnika i potpunim prelaskom na digitalno emitovanje, postepeno uključivane u konačnu digitalnu mrežu. U skladu sa Strategijom, Ratel je, 15. marta, Javnom preduzeću „Emisiona tehnika i veze“ (ETV) izdao pojedinačnu dozvolu za korišćenje frekvencija iz Aneksa 4 Plana raspodele, a probno emitovanje u Inicijalnoj mreži otpočelo je 21. marta. U ETV-u kažu da je Inicijalna mreža, u eksperimentalnoj fazi, namenjena za testiranje sistema, predajnika, prijemnika, različitih parametara i mogućnosti prostiranja i prijema. Stvarno stanje će biti poznato tek posle detaljnih merenja koje će stručnjaci ETV-a obavljati u narednim mesecima, ali je za očekivati da će digitalni signal iz Inicijalne mreže moći da primi oko 40 odsto stanovništva Srbije. Nažalost, iako je Ministarstvo kulture, informisanja i informacionog društva usvojilo Specifikaciju minimalnih tehničkih zahteva uređaja za prijem digitalnog terestričkog televizijskog signala u Republici Srbiji i Uputstvo o načinu i proceduri ispitivanja uređaja (STB i digitalnih televizijskih prijemnika) u cilju procene ispunjenosti uslova za prijem digitalnog terestričkog televizijskog signala u Republici Srbiji, set top box-ova, odnosno uređaja koji dekoduju digitalni signal i omogućavaju da se on prati na standardnom TV prijemniku, u prodaji još uvek nema, tako da je gledanost programa koji se emituju u digitalnoj mreži mala. U mreži se emituju kanali za koje je Republička radiodifuzna agencija dala mišljenje da u ovom trenutku ne postoje pravne smetnje za njihovo emitovanje, pošavši od zona pokrivanja utvrđenih važećim dozvolama za emitovanje programa. To su RTS 1, RTS 2, RTS digital, Pink, B92, Prva, Avala, Hapi, RTV1 (na teritoriji AP Vojvodine), Studio B (na području Beograda) i RTS HD.

U skladu sa Akcionim planom za sprovođenje izmenjene Strategije digitalizacije, do kraja marta trebalo je da budu usvojeni još i Plan prelaska na digitalno emitovanje i novi Pravilnik o prelasku sa analognog na digitalno emitovanje radio i televizijskog programa i pristupu multiplexu u

terestričkoj digitalnoj radiodifuziji. Pravilnik je bio na javnoj raspravi krajem 2011. i početkom 2012. godine, ali još nije usvojen. Plan prelaska na digitalno emitovanje, koji bi zapravo trebalo da odredi redosled regiona za fazno isključenje analognog signala, rokove za potpuni prelazak na digitalno emitovanje u svakom od njih, te zadatke i odgovornosti u vezi s obaveštavanjem javnosti i planom pomoći najugroženijim kategorijama stanovništva, očigledno kasni, a u situaciji u kojoj su raspisani parlamentarni izbori, moguće je i da ga odlazeća Vlada neće ni donositi. U svakom slučaju, mart 2012. godine je veliki i značajan mesec za digitalizaciju televizije u Srbiji. To je mesec u kome je začetak nove digitalne mreže pušten u rad i u kome je praktično otpočeo „simulcast“, kao prva faza digitalizacije u zemlji.